

SOUND & LIGHT

Tecnici audio per lo spettacolo dal vivo

approvato con D.D. n. 5133 del 05/04/2018

Agenzia Formativa Fondazione Festival Pucciniano C.P. OF0099

Fondazione Carnevale di Viareggio, Ensemble San Felice Firenze,

Fondazione Teatro della città di Livorno Carlo Goldoni, Comune di Pontremoli – Teatro della Rosa

Il Corso è interamente gratuito in quanto finanziato con le risorse del POR FSE 2014/2020 e rientra nell'ambito di Giovanisi (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani

ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO	<p>Corso finalizzato ad acquisire tecniche delle produzioni sonore dal vivo, registrazioni musicali, composizione e mixaggio di musiche ed effetti sonori utilizzati nei prodotti multimediali che avrà la durata di 635 ore (414 ore di aula, 191 ore di stage e 30 di accompagnamento). Livello 4EQF secondo il modello nazionale e dell'attestato di qualifica di "Tecnico".</p> <p>Le Unità Formative previste sono: UF N.1 Norme di Sicurezza (N. ore 28), UF N.2 Basi di Fisica, Fonica ed Elettronica (N. ore 41), UF N.3 Costruzione e Controllo dell'Impianto (N. ore 110), UF N.4 Registrazione e Produzione Audio (N. ore 80), UF N.5 Montaggio e Post Produzione (N. ore 90), UF N.6 Informatica Applicata (N. ore 30), UF N.7 Inglese (N. ore 35), UF N.8 stage (N. ore 191).</p> <p>Il corso si svolgerà da Luglio 2019 a febbraio 2020 con data di inizio prevista 15/07/2019.</p> <p>Le conoscenze specifiche apprese andranno a rafforzare la versatilità della figura, ampliando così la prospettiva di occupabilità degli allievi in uscita dal corso.</p>
REQUISITI ACCESSO E DESTINATARI	<p>Il corso è a numero chiuso per un totale di 10 posti disponibili. Potranno presentare la loro candidatura tutti i cittadini italiani, comunitari o in possesso di regolare permesso di soggiorno con i seguenti requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - maggiore età - titolo di istruzione secondaria superiore o almeno 3 anni di esperienza lavorativa nell'attività professionale di riferimento. <p>Agli allievi di nazionalità straniera è richiesta la conoscenza della lingua italiana non inferiore al livello A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (art.9 del DGR48/2012). Tale valutazione sarà effettuata tramite verifica documentale di attestati o tramite test di ingresso inerente a conoscenze equipollenti a quelle richieste per il livello A2.</p>
SELEZIONE	<p>Il corso è a numero chiuso per un totale di 10 posti disponibili. Potranno presentare la loro candidatura tutti i cittadini italiani, comunitari o in possesso di regolare permesso di soggiorno con i seguenti requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - maggiore età - titolo di istruzione secondaria superiore o almeno 3 anni di esperienza lavorativa nell'attività professionale di riferimento. <p>Agli allievi di nazionalità straniera è richiesta la conoscenza della lingua italiana non inferiore al livello A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (art.9 del DGR48/2012). Tale valutazione sarà effettuata tramite verifica documentale di attestati o tramite test di ingresso inerente a conoscenze equipollenti a quelle richieste per il livello A2.</p>
INFORMAZIONI E ISCRIZIONI	<p>Le iscrizioni saranno aperte dal 29/05/2019 al 08/07/2019</p> <p>Le domande andranno redatte su apposito modulo scaricato dal sito www.puccinifestival.it e spedite con oggetto "Sound&Light - Tecnico Audio" allegando CV in formato UE (con formula trattamento per le privacy) firmato ed aggiornato al 2019 e la copia di un documento di identità in corso di validità a formazione@puccinifestival.it o fondazionefestivalpucciniano@pec.it</p> <p>Per informazioni Tel. +39 0584 350567 +39 339 8362788</p>
INDICAZIONI SULLA FREQUENZA DEL PERCORSO	<p>Il corso è gratuito e la frequenza obbligatoria. Per il conseguimento della qualifica è necessario frequentare almeno il 70% delle ore dell'intervento formativo e, all'interno di tale percentuale, almeno il 50% delle ore di stage in azienda.</p>
CERTIFICAZIONE FINALE	<p>L'esame finale si svolgerà secondo quanto previsto dalla normativa nazionale IFTS tramite prova tecnico-pratica integrata da colloquio di valutazione per le seguenti Unità di Competenze della figura regionale</p> <ul style="list-style-type: none"> UC 932 Montaggio audio (post produzione nel cinema o in tv) UC 931 Produzione audio durante lo spettacolo, le riprese televisive o cinematografiche UC 930/929 Prova di funzionamento e settaggio degli impianti <p>A seguito di superamento dell'esame finale verrà rilasciata la qualifica di "Tecnico" - Livello 4EQF (Tecnico delle produzioni sonore dal vivo, registrazioni musicali, composizione e mixaggio di musiche ed effetti sonori utilizzati nei prodotti multimediali)</p>